

# RHYTHMIK - TAGE - NORD

## 19. – 21. Februar 2010

im Seminarhof Proitzer Mühle in 29465 Schnega

### **Liebe Freundinnen und Freunde der Rhythmik,**

mit „Rhythmik-Tage-Nord“ wollen wir Rhythmikschaftenden aus den nördlichen Bundesländern Niedersachsen, Bremen, Schleswig-Holstein, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Berlin und Hamburg aber auch allen anderen Interessierten die Möglichkeit geben, spezielle Schwerpunkte von anderen Rhythmikschaftenden kennenzulernen, überregionale Kontakte zu knüpfen und sich rhythmik-intern fortzubilden. Ausserdem bietet diese Tagung Raum für den Austausch und die Auseinandersetzung mit berufspolitischen und anderen aktuellen Themen.

### **Das Kurs-Angebot:**

---

#### **Workshop I**

##### **„Rhythmusspiele der Welt“ Rolf Grillo (Freiburg)**

Tanz -, Sing - und Rhythmusspiele verschiedener Kulturen, ausgewählte Spiele mit Bechern, Stöcken, Steinen, Trommeln etc. für unterschiedliche Zielgruppen stehen im Zentrum dieses Workshops.

Rolf Grillo wird die RTN eröffnen und einige Spiele aus seinem neuen Buch vorstellen. Let's play together!

Rolf Grillo : Dipl. Rhythmiker, Komponist, Musikpädagoge mit Schwerpunkt Percussion, Trommeln, Musik und Bewegung. Studium Rhythmik an der Hochschule Hannover, Studienaufenthalte in Afrika, Brasilien und der Karibik. Autor des Buches „Rhythmusspiele der Welt“, das im Herbst 2009 im Helbling Verlag erscheint.

#### **Workshop II**

##### **„Bewegung pur“ Catharina Lühr (Hamburg)**

Wir arbeiten mit dem Körper und spüren im bewegten Miteinander – inspiriert von Musik und Text – kleine choreographische Momente auf, um aus ihnen gemeinsam etwas Schönes zu machen. Lieblingsmusiken und Lieblingstexte können mitgebracht werden.

Catharina Lühr: Rhythmikstudium in Hamburg, Studium Zeitgenössischer Tanz und Choreographie in Paris. Tätigkeit als Choreographin an Theater- und Opernhäusern u.a. in Hamburg, Zürich, Mailand, Bayreuth, Graz, Wien, Berlin, Madrid, London, Amsterdam, Salzburg und Venedig.

#### **Workshop III**

##### **„Tanz und Musik im Dialog“ Tamara McCall (Osnabrück)**

Auf welche Musik, auf welchen Klang reagiere ich mit welcher Bewegung? Wie unterstütze ich durch mein musikalisches Spiel Tänzerinnen in ihrer Ausdruckskraft? Musik und Tanz stehen in einem Spannungs- verhältnis: Es geht darum, in beide

Ausdrucksbereiche einzutauchen und sich für Korrelationen zu sensibilisieren, um immer wieder neue Inspiration zu finden. Eigene Instrumente können mitgebracht werden – elementares Instrumentarium steht bereit.

Tamara McCall: Tänzerin, Choreographin, Diplom-Rhythmikerin. Prof. für EMP (Schwerpunkt Bewegung) am Institut für Musik an der FH Osnabrück. Tänzerin der integrativen Tanzkompanie Handicapace. Freie Projekte und Eigenproduktionen: Kinderkonzerte, Tanz- und Musiktheater, solistischer Tanz, Performance u.a.

## **Workshop IV**

**„Rock-Funk bis der Boden bebt“** Marianne Steffen – Wittek (Weimar)

Alternativ-Rock-Bands wie die Red Hot Chili Peppers strotzen vor Energie und faszinieren Kinder, Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen: Vertrautes Bewegungs- material aus dem Alltag dient als Mittler für den eigenen musikalischen Körperausdruck und eine intensivierete Rezeption populärer Musik. Kontraste auf der rhythmischen Makro- und Mikro-Ebene werden über ganzkörperliche und feinmotorische Bewegungen umgesetzt, Elemente der Gesangs-, Gitarren-, Bass-, und Drum-Parts dienen als Muster für Improvisationen.

Marianne Steffen-Wittek: Professorin für Rhythmik und EMP an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar, Schlagzeugin, Komponistin von Kinderliedern, Publikationen in Fachbüchern und Zeitschriften.

## **Workshop V**

**„Lebendiges Lernen durch Musik-Bewegung-Sprache“** Monika Mayr (Münster)

vielfältige, rhythmische Spielimpulse laden ein, sinn-"volles" Lernen in der Gruppe zu erleben, sich selbst in Spielprozesse zu verwickeln und daraus die faszinierende Methode der Rhythmik zu erkennen.

Monika Mayr: Mag.art. Rhythmik-/ Musik- und Bewegungspädagogin. Lehrtätigkeit an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. 1.Vorsitzende des Bildungswerk Rhythmik e.V., Lehrgangleitung der berufsbegleitenden Zusatzausbildung Rhythmik, Fortbildungstätigkeit im In – und Ausland.

## **Workshop VI**

**„Stimme und Bewegung“** Frauke Pansegrau (Reesdorf)

Wir werden mit unserer Stimme so in Bewegung kommen, dass unsere Bewegung und unsere Stimme sich ergänzen: unser Körper findet seine Stimme und unsere Stimme findet ihren Körper.

Frauke Pansegrau: Rhythmik-Studium an der Musikhochschule Köln, Lehrbeauftragte für Rhythmik, Chorleiterin.

## **Workshop VII**

**„Improvisation mit Trommeln“** Petra Schmidt (Hamburg)

In diesem Workshop erfahren die Teilnehmer verschiedene Möglichkeiten in der Gruppe, im Duo oder im Solo mit Trommeln zu improvisieren. In Verbindung von Musik und Bewegung werden verschiedene Improvisationsspiele aufeinander aufbauen und zu einer gemeinsamen Jam Session führen.

Petra Schmidt: Rhythmikerin, Dozentin am Hamburger Konservatorium, Unterrichtstätigkeit mit Percussionsgruppen an Schulen und in der Erwachsenenbildung.

## Der Tagungsablauf

---

### FREITAG

Anreise ab 17.00 Uhr

18.30 Uhr Abendessen

20.00 – 22.00 Uhr Workshop I

### SAMSTAG

8.30 Uhr Frühstück

9.30 Uhr Warm up

10.00 – 13.00 Uhr Workshop II und III

13.00 Uhr Mittagessen, Pause

15.30 – 18.30 Uhr Workshop IV und V

18.30 Uhr Abendessen

20.00 Uhr Offener Abend

### SONNTAG

8.30 Uhr Frühstück

10.00 – 12.00 Uhr Workshop VI und VII

12.00 – 13.00 Uhr Abschlussrunde

13.00 Uhr Mittagessen

Abreise ca 14 Uhr

## Anreise

---

Anreise mit dem Auto :

Der Seminarhof Proitzer Mühle ist nicht leicht zu finden aber trotzdem gut zu erreichen – z.B. in weniger als 2 Stunden von Hannover, Hamburg, Bremen oder Magdeburg.

Von der B 71 zwischen Uelzen und Salzwedel biegen Sie - jeweils ungefähr nach 20 km - in Richtung „Proitze“ ab und folgen den Wegweisen zur Proitzer Mühle.

Anreise mit der Bahn :

Seit Anfang 2000 hält die Regionalbahn von Uelzen nach Magdeburg regelmässig in Schnega-Bahnhof in nur 4 km Entfernung.

## Unterbringung, Verpflegung und Kosten

---

Ort : Seminarhof Proitzer Mühle in Schnega,

Tel. 05842 / 450 Fax 05842 / 407

Kosten : 210 € / 190 € für Mitglieder der LRE

(bei Anmeldung bis zum 09.09.09 gibt es einen Rabatt von 10 €).

Die genannten Kosten verstehen sich inclusive 1.Verpflegung, 2.Unterbringung in Zwei- oder Mehrbettzimmern, 3. Kursgebühren.

Die Unterbringung in Einzelzimmern kostet 10 € pro Nacht zusätzlich und ist nur vor Ort und nur sehr begrenzt möglich. Die Leihgebühr für Bettwäsche und Handtücher beträgt 5 €.

Ihre **Anmeldung** schicken Sie bitte an die Geschäftsstelle des LRE Hamburg e.V.

Ingeburg Schönwälder, Kanalstrasse 36, 22085 Hamburg

Tel 040 28002728

Fax 040 28002727

e-mail: office @ rhythmik-hh.de

internet: www. rhythmik-hh.de

Die **Teilnahmegebühr** überweisen Sie bitte auf das Konto des LRE Hamburg e.V.

Kto.Nr. 1288122607, Hamburger Sparkasse, BLZ 20050550

**Anmeldeschluss ist der 09.11.2009**